

Urban design analysis

top world landmarks

Archeology Discovery

ARCHITECTURE

Out-doors Drawing Sessions

Meet Italian Artists

ROME

Invest in your future

DESIGN COMPANY VISITS

Experience Italian Culture

Meet Italian Designers

ART

day-trips to top Italian cities and sites

PECHA KUCHA

Architecture Tours

Famous Professors Lessons

professional lectures

Networking with Italy

DESIGN

Professional meetings

Potential job opportunities

MADE IN ITALY

Discover new Culture

ARCHITECT STUDIOS

Experience Italian Culture

Meet Local Artisans

EXHIBITIONS

意大利

顶级设计及绘图体验 访学项目

ITALY
TOP ARCHITECTURE |
ART & DESIGN | DRAWING
STUDY TOUR

2015年7月27日-8月11日



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II

SHANGHAI
DESIGN
CENTRE
上海设计中心



DOOZHI
笃致访学



Discover and learn from Made in Italy

Copyright©2014 by
ITAD.it

意大利 顶级设计及绘图体验 访学项目

ITALY
TOP ARCHITECTURE |
ART & DESIGN | DRAWING
STUDY TOUR

1	项目说明	1
1.1	简介	2
1.2	收获	3
1.3	罗马式设计教学精华体验	4
1.4	帕拉底奥的绘图课程	5
1.5	歌德与Grand Tour	6
1.6	与意大利顶级设计教授面对面	7
1.7	罗马设计院校及设计机构介绍	9
1.8	罗马著名设计公司及手工作坊探访	10
1.9	Pecha Kucha设计师沙龙	11
1.9	短途旅行	11
2	意大利社交活动	12
2.1	地道的意大利文化活动体验	13
2.1	住宿	14
3	关于我们	15
4	联系我们	16



项目说明

意大利顶级设计及绘图体验访学项目 (ITAD)是为菁英设计师、未来设计界英才和对意大利悠久艺术历史有着浓厚兴趣的青年量身定做的高端设计访学项目——它是一个跨度为16天,包括写生绘图,建筑及城市设计解析专业课程在内的深度体验学习项目,其中部分的课程会在户外进行。

生活在别处——这是一个完美的机会让您去深度体验和了解意大利文化、艺术、建筑及设计风格、设计师及艺术家。一次零距离的彻底融入式生活,迥异于走马观花式的浮光掠影,而将呈现给您最货真价实的“Made in Italy”。

此项目得到了几乎囊括意大利享有世界级声誉设计类高校及组织的官方鼎力支持和通力协作,它们包括罗马大学建筑系(La Sapienza - Department of Architecture),那不勒斯“费德里克二世”大学建筑系(the University of Naples - Federico II - Department of Architecture)以及罗马建筑学会 (the Roman Institute of Architecture - OAR)。

项目期间,由当地建筑设计师、考古学者、艺术家以及大学教授组成的顾问团,将亲自引导学员们深度游览首都罗马——街道、空间以及散落在城市的建筑,他们的历史、渊源和绵延千年的故事,会在顾问们丰富的知识背景下被娓娓道来。

每位学员届时都会拥有一份写生簿,用以记述在此过程中的发现和亮点。户外课程模块将引导大家亲身游历遍及罗马古城内令人兴奋的古迹及建筑,并在教授们的指导下,专注于绘图写生类的课程。

正式的开班及结业仪式将受邀在著名的罗马建筑学院大楼举行,而主要的专业类课程亦邀请了著名的教授亲自设计与教授。曾经耳熟能详并在梦中游历的场景将真实再现于眼前,而在这个完美的充满历史感和艺术感的氛围中,学员们将自由无拘的与意大利教授们沟通、讨论和畅谈。在结束仪式上,每一位参与学员将会获得由罗马大学及罗马建筑师学会联合签发的项目证书。

项目期间,将会组织安排学员们参观与探访意大利著名的设计类企业,并安排了相关的座谈与讨论交流环节——项目鼓励学员们与意大利同行(未来同行,潜在同行)们进行深入的相互了解,以期那学习之外的特别收获。

社交系列活动中的两次短途旅行,它们分别是佛罗伦萨(或那不勒斯)与罗马近郊Tivoli Villa Adriana庄园,相信亦是完美的与教授们、同学们及顾问们分享友谊,共建回忆的瑰丽旅程。





FREEHAND DRAWING



FAMOUS SITE SEEING



ARCHEOLOGY TOURS



TOP LECTURE AGENDA



DESIGN COMPANY



SOCIAL ACTIVITIES

收获

课程的设计旨在给学员们提供一次独特的意大利艺术及设计体验——无论是业余，亦或是专业的解读，在这场远跨重洋的旅程中，我们都希望，这是一次穿透精髓的邂逅。

以下的收获既是我们的目的，也是共同的期望：

- 在专业的顾问团带领下，深度走访意大利著名的古老建筑及景点；
- 在意大利著名艺术家及教授的指导下，提高写生绘图的能力和增加其它方面的艺术了解；
- 在现场教学中深度了解相关的历史，及跨越包括罗马帝国、文艺复兴、巴洛克、新古典派并至当代不同时期在内的欧洲艺术风格演变。
- 打开国际化交流的窗口，让学员们在与意大利设计行业相关企业，人士的交流中，促成更多潜在的跨国合作与艺术尝试。
- 在一系列精心安排的社交活动中，享受地道的意大利文化、艺术、美食、博物馆、商店和意大利人迷恋的Street life。
- 在教授们为来自中国学生量身设计的专业课程和活动中，学习到意式风格的设计思想及理念，并与教授们建立良好的关系，以期未来的接触与合作。
- 一份具有含金量的证书来为学员们已然丰富的简历上锦上添花。



Captions

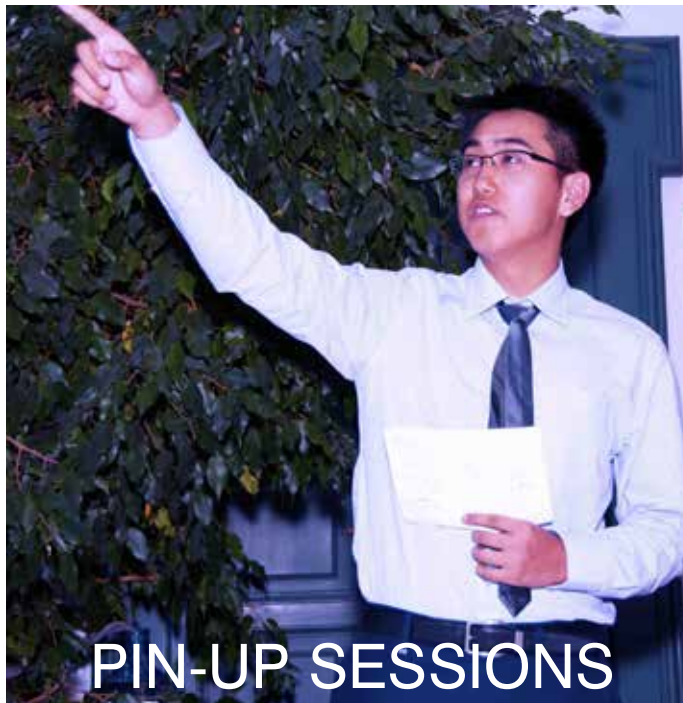
1. Ceiling View of Borromini's church Quattro Fontane

2. Snapshot of Roman Gladiators with a student group by the Colosseum.





ON SITE LESSONS



PIN-UP SESSIONS



FREEHAND DRAWING



LECTURES + EVENTS

罗马式设计教学

关注的时期

- 罗马帝国时期
- 文艺复兴时期
- 罗马巴洛克风格鼎盛时期
- 新古典时期
- 法西斯建筑时期
- 当代艺术时期

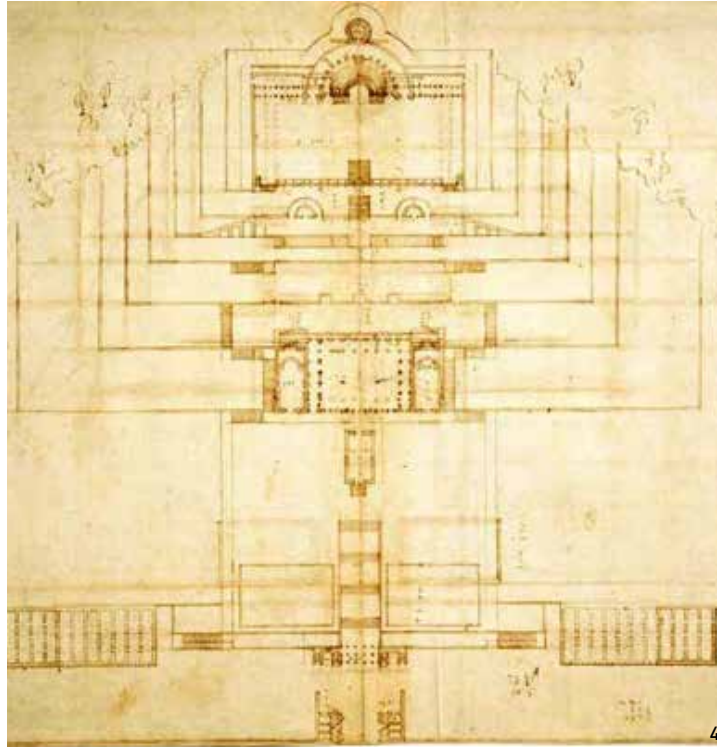
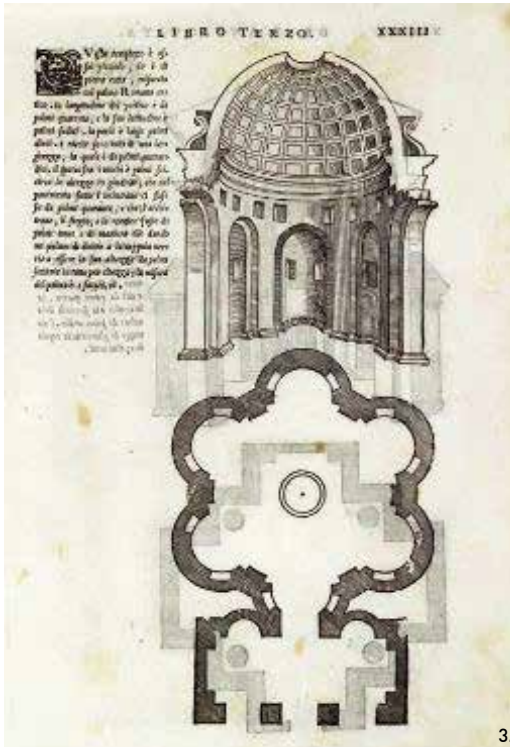
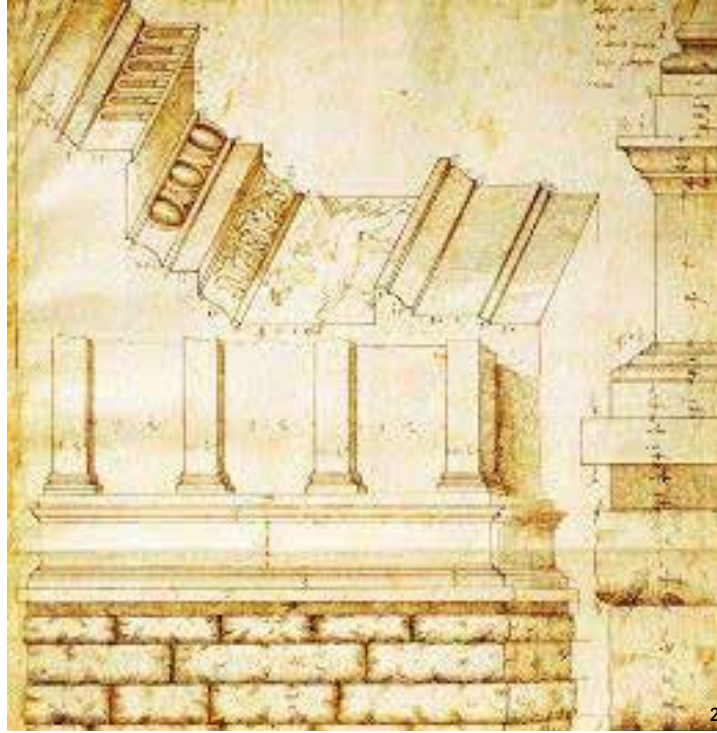
历史跨度：公元前200年至公元后2013年

课程导师将会给每位学员进行一对一的辅导，学员们可以通过展示他们的发现，并在交流和探讨的过程中，提高绘画技能，并领悟来自导师言传身教的独特技巧。

每天，大家将交叉学习两种设计创意表达方法。一种是罗马设计师的基础——身体测绘。放弃通常设计教育中的尺规测绘，罗马艺术系教授将教大家用自己的脚步和最简单的铅笔（步测法）来绘制出罗马街道、广场或建筑的平面图、立面图和剖面图。通过这种艺术的感性认知方式，大家将增强自身对空间的敏感度。最后像艺术家一样，通过绘图将自己的所见、所感表达出来。意大利的设计之所以动人，就是多了这一份感性。

另外一种方法则是细节绘画。仔细观察是发现细节的方法。观察是一种复杂的艺术，真实感、光、材质、间距、视觉分组、视觉构成……将锻炼大家的观察力。这种方法将让大家了解到千百年来罗马建筑师一直探讨的问题：如何保持建筑的与众不同，又能够天衣无缝的与环境融为一体。细节绘画与身体测绘一起将告诉大家，建筑 and 所有艺术一样，是可以睁大眼睛仔细分析的，又是可以闭上眼睛忘情感知的。

团队PIN-UP评图会模块将会在项目期间定期举行——学员们需要通过展示环节来向全班展示他们的团队作品，作品不局限于绘图，在意大利期间任何的感悟与所得，均可在这个环节展示分享。在结业仪式上，最佳作品将可能被择选并受邀至罗马建筑学院进行公开报告，同时，如果幸运的话，该作品将会公开发表在罗马相关的顶级设计杂志上。



帕拉底奥的绘图经历

追寻建筑大师帕拉蒂奥在罗马的旅行足迹：

他绘制了大量的图纸，尤其是古代罗马的建筑。这些图纸被他用于：

- 表达自己的设计理念
- 推敲设计
- 向甲方介绍设计意向
- 技术参考
- 监督施工
- 出版《建筑四书》

身为建筑师，帕拉蒂奥工作的秘密武器是制图。他经常在欧洲旅行时绘制，尤其是在意大利的时候，他绘制了大量的专业笔记。同时，他也抄绘了许多其他建筑师的测绘图纸。他的大部分图纸是研究古代罗马的重要资料。

为了研究罗马建筑的多样性，帕拉蒂奥在Gian Giorgio Trissino (1475- 1554) 的指导下，在欧洲进行了5次旅行。最后他看到了一系列罗马古代和当代的建筑样式。

“罗马的旅行经历是影响帕拉蒂奥的最大因素。”

而在项目中，我们将会重复同样的体验。和帕拉蒂奥一样，我们将使用古典设计的元素(at the heart of Architecture)来收集这类图纸。在这次访学中，我们将跟踪整个文艺复兴的历史。在15至16世纪，许多意大利人都在努力重现，甚至试图超越古代罗马在文学、艺术、建筑和政治上的辉煌。

此时，在意大利罗马，建筑的启蒙运动开始出现。宫殿、教堂和其他公共建筑特色pediments和凯旋拱门，以及室内外设施。现代建筑师试图通过观察古老建筑来理解和重现经典风格。学生们将学习古典风格，由此成为更好、更有见识的建筑师。并从罗马建筑中获得灵感，来服务他们的未来的项目。

Captions

1. The Pantheon, Serlio's charming woodcuts from Palladio's "Il Terzo Libro di Architettura (1544).
2. Torre Sacello, Rome - Andrea Palladio [c. 1540].
3. A study of a Roman tomb woodcut from: Serlio's 'Architettura', Book III (Venice, 1544).
4. Survey drawing of the Temple of Fortune, Palestrina - Andrea Palladio [c.1560].

歌德的意大利旅程

"世界第一城"

(引用自《意大利旅行之罗马》，P116)

“纳普勒斯宛若天堂，每一位生活其间的人都会忘我的沉醉其中无法自拔，而我，就是其中的一个。这似乎是一个完全不同的我。”

(引用自《意大利旅行之纳普勒斯》，P198)

歌德是18世纪德国最著名的艺术家之一。《意大利之旅》是他1786 - 88年在意大利旅行的记录。对于歌德来说，意大利是温暖的充满激情的南部，与潮湿的传统保守德国北部相比有天壤之别；虽然罗马是一片废墟，但是过去经典还是呼之欲出——一系列的景观、色彩、树木、活动、习俗、城市、纪念碑，这些他曾经的所见，都诉诸于了他的文字之中。歌德在罗马流连了将近3个月，他称之为“世界第一城”。他的伙伴们是一群年轻的德国画家，在罗马期间，他不间断的进行素描和水彩创作，探访著名的景点并同时开始构思他的文集。1787年2月到5月间，歌德驻留于纳普勒斯和西西里岛，他攀登了维苏威火山，访问了庞贝古城，感受了罗马式庄严和纳普勒斯式轻松愉悦的区别。他惊讶于这里的人们以一种只存在于他想象中的生活方式生活着……

此次ITAD的学员们，将沿着昔日歌德的旅程开始我们独特的意大利寻秘。



Grand Tour

关于Grand Tour的最重要意义，人们普遍认为，它不仅是古典时期及文化复兴时期宝贵的文化遗产，更是欧洲大陆贵族的时尚传统。此外，它提供了一个唯一的机会去遍历艺术珍品，同时亦可能是仅有的机会去聆听正宗的音乐。一次普遍意义上的Grand Tour的跨度从几个月到几年不等——它通常是在富有经验的导游，甚至导师的带领下进行。Grand Tour在本质上不是学者的朝圣之旅，同时也不是具有宗教仪式感的一场旅程——即便在威尼斯的愉悦停留和小翼翼的罗马驻足是如此的必不可少。

—Gross, Matt., "Lessons From the Frugal Grand Tour." 纽约时报.

Captions

- 1-3. Goethe's watercolor of Rome and the Vesuvius in Naples (ca 1760).
2. J. H. W. Tischbein: Goethe in the Roman Campagna, 1787
4. Interior of the Pantheon (Roma), by Giovanni Paolo Panini.

与意大利顶级教授面对面



LIVIO SACCHI

知名建筑师，佩斯卡拉建筑学院建筑设计教授。UID意大利联盟设计银奖获得者，the Lazio Inarch Section National Institute of Architecture主席，罗马建筑师协会会长，G.Treccani 创立的意大利百科全书研究所建筑，城市规划设计负责人，杂志《Op Cit》编辑，《Project》副总编，曾经是 XVII Triennale di Milano的负责人。



LIVIO DE SANTOLI

知名工程师，曾担任意大利罗马大学建筑学院院长，《HVAC in Buildings》课程主讲教授，他是大学能源机构的负责人，CITERA（领土，建设，修复，环境）部门的主管。项目管理学位课程主席，学术评论成员，建筑服务工程研究与技术杂志国际顾问委员会成员。



FEDERICO DE MATTEIS

罗马大学建筑与设计学院教授，博士生导师。研究领域：历史建筑和城市街区的保护修复与再利用，城市区域规划，人居环境建筑设计。自2006年，于罗马大学建筑与设计学院任教，“HOPUS——住房与城市可持续性”项目负责人。在建筑设计领域出版多本著作，“Housing for Europe”，“Architettura in trasformazione. “Good Green Safe Affordable Housing”。



BENDETTA GARGIULO MORELLI

知名建筑师，目前在NOS设计工作。她曾任职于Foster + Partners' London Head Office, ARboreal ARchitecture。同时，她是Anzustudio（联结伦敦、罗马、上海的设计研究平台）的联合创始人之一。在她从AA建筑学院毕业的时候，她的毕业设计获得了诸多国际奖项，如可持续发展基础设施AA福斯特+合作伙伴奖和英国皇家研究所的英国建筑师领导铜牌。



MASSIMO CATALANI

他在妈妈的文具书店里伴随着书本、蜡笔以及画笔中度过童年。他于1988年毕业，并于次年成为罗马注册建筑师。早在他的论文中，就已经开始实验由绘画、模型、建筑砌筑混合的厚涂料绘画法。如今，Catalani已经获得了国际上的认可，并且在世界多个展厅以及博物馆展出了他的作品。我们将在项目期间探访他的工作室，并在他的指导下学习大理石粉绘画的技巧。



与意大利顶级教授面对面

**MARIO ROSARIO LOSASSO**

那不勒斯菲里德里克第二大学建筑学院城市规划部门主管。工业技术学教授，科学技术极点研究委员会主要成员；建筑技术博士生导师；意大利建筑科技协会（SITdA）董事会成员；科学委员会成员以及杂志《TECHNE》编辑委员会成员。

**FERRUCCIO IZZO**

那不勒斯菲里德里克第二大学建筑学院建筑构成学副教授。他曾于1992-1996年在北伦敦大学担任客座教授，并于1995 - 1996年在剑桥大学建筑系担任客座教授。他多次参与巴斯大学、莫斯科大学、Akademie der Kunste in Stuttgart Bildenden建筑学院的研讨会和会议。他曾在David Chipperfield, Richard Meier, Eduardo Catalano and William Blurock工作室里工作。在1995年，他与他的父亲，教授阿尔贝托·伊佐创办：阿尔贝托伊佐与他的合作伙伴们。

**SALVO, SIMONA M.C.**

知名建筑师，罗马大学建筑系教授，研究领域：建筑保护、建筑历史演变。在国际多所院校拥有长期执教经历，负责中国、巴西、西班牙等多国学术项目合作，东南大学“中国古代石桥分析与评估”项目研究组成员。

**ALESSANDRO CASTAGNARO**

建筑事务所“AC”董事及创办人。罗马大学建筑学院“当代建筑史”教授。那不勒斯菲里德里克第二大学建筑学院“那不勒斯20世纪建筑历史”教授。NIAI坎帕尼亚大区主席，“A. N. I. A. I 全国”的研发工程师和建筑师坎帕尼亚大区联邦协会主席。ANIAI杂志回顾，工程师协会出版的季刊和建筑师的坎帕尼亚大区董事。

**ROBERTA AMIRANTE**

那不勒斯菲里德里克第二大学建筑学院建筑与城市设计教授。“Corso di Laurea Magistrale in Architettura”（5年课程，欧洲建筑师称号）课程的主要负责人，同时也是该学院城市设计博士生导师。艺术及建筑评价杂志《Op Cit》编辑。国际设计研究会“Naples, architecture and City”科学委员会成员。

**Captions**

1. Lecture series in the "Master Neapolis" by Benedetta G. Morelli, Course Director Ferruccio Izzo and Guest Professor Alessandro Castagnaro at the Faculty of Architecture, University of Naples "Federico II".

罗马设计院校及设计机构介绍



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA

罗马建筑学会

ITAD项目得到了罗马建筑学会的官方认可和全方位支持与赞助，开班及结业仪式将于该学会大楼内举行，同时罗马建筑学会将官方签发学习证书。

罗马建筑学会总部大楼的前身为罗马水族馆，其由彼得罗卡尔加尼科始建于1887年，该建筑同时是罗马建筑师学会总部。

OAR促进优秀设计的专业、价值与卓越，并通过形式多样的项目来帮助在罗马的设计师发展技能，提供培训并创造机会。



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

罗马大学

罗马大学创立于1303年，是意大利规模最大，历史最悠久大学，也是整个欧洲大陆最大的大学之一。ITAD项目得到了罗马大学，特别是建筑系的全力支持与赞助。来自该学校的教授，将在项目中讲授他们亲自设计的课程，并参与与学员们的交流互动。



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II

那不勒斯大学

那不勒斯大学成立于1224年，位于意大利南部第一大城市那不勒斯，是欧洲最早的公立大学。该校建筑系亦参与了ITAD项目课程中涉及建筑主题课程的设计，来自学校的顶级教授将参与授课，同时大学将在学员们访问那不勒斯市时，官方接待并安排发生在学校里的课程与讲座。



Ordine degli Architetti
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
della Provincia dell'Aquila

拉奎拉建筑师学会

拉奎拉建筑师学会将官方协办ITAD在拉奎拉的行程。在至拉奎拉的Day Trip中，学会将安排一个特殊的观光行程前往探访当地著名的地震遗址。





设计企业参观

艺术 / 建筑 设计企业参观

- Fuksas www.fuksas.it
- Studio Muzi www.studiomuzi.it
- Izzo & Partners www.albertoizzo-partners.it

学员们将参观国际知名的意大利艺术/建筑设计企业，以深入了解意大利的设计产业。公司将会有专人带领学员们参观企业，并且介绍公司最新的项目以及公司是如何运作的。

我们非常鼓励学员们积极与意大利的企业互动，说不定这就是未来工作机会的开始。

手工艺术工作坊参观

- Massimo Catalani www.massimocatalani.com
- Ceramic Atelier www.potsrome.it

项目将安排拜访世界知名艺术家Massimo Catalani, 他之前是个建筑师。Massimo Catalani 将在他的艺术工作室里为学员们烹饪非常美味的罗马式午餐，他也将把他大理石绘画的独门秘诀传授给大家。

我们也将参观意大利传统陶瓷工作坊。学员们可以通过观看大量陶瓷制作工艺的示范了解意式制陶技艺。这些工艺包括：手工成型、拉坯、修剪、装饰工艺、釉装饰的学习和应用，以及多种烧成工艺。

以上介绍的活动对于学员们来说绝对是非常独特的体验罗马艺术家及手工工作室的经历。

Captions

- 1,3. Fuksas Architecture Office
2,4. M. Catalani Atelier
5. Pots Ceramic Workshop

什么是 Pecha Kucha

Pecha Kucha 是一个现已在全球各地开展的活动，它为对创意工业感兴趣的人及其中的专业人士提供分享、交流和相互认识的机会。

第一个PK之夜于2003年在东京举行（Pecha Kucha从日语的“闲聊”一词翻译而来）。无论活动在哪儿举行，PK之夜的形式都是一样的：演讲者制作20页PPT，每一页在屏幕上停留的时间控制在20秒之内，陈述一个完整概念的时间在6分钟左右。所有的PPT页面将会自动播放，这可以令演示的过程保持简短，同时体现对每一个演讲者公平性。通过这种快速的节奏和以图片为主的演示方式，听众可以体验到一个惊喜不断的夜晚。

2012年七月，Pecha Kucha 在全球534个城市举办，很多世界名人都参与了这个活动，如知名建筑师 Jun Aoki, Toyo Ito, Rem Koolhaas, 知名设计师Tom Dixon, Ron Arad 以及 Thomas Heatherwick。当然，演讲的成功完全单纯的由演讲者的个性还有他的精彩创意。不管是年轻的设计师还是学生在这里和这些巨星的待遇都是一样的。

项目将组织一次Pecha Kucha，所有的学员们都将受邀协助准备演讲。演讲之后学员们更是可以和与会的年轻意大利设计师及主讲嘉宾互动。这将是一个和本土设计师分享创意建立友谊的完美机会。



1.



2.



3.



4.



5.

DAY TRIPS

项目将组织两个短途旅行。

佛罗伦萨（Florence）又译翡冷翠，是极为著名的世界艺术之都，欧洲文化中心，欧洲文艺复兴运动的发祥地，歌剧的诞生地，举世闻名的文化旅游胜地。项目将组织参观佛罗伦萨历史中心，乌菲兹美术馆，比萨斜塔等著名景点，并安排了现场写生指导。

那不勒斯（Naples）是意大利南部第一大海滨城市，它以其丰富的历史、文化、艺术和美食而著称。为世界人民所熟知的披萨就是发源于此。我们将在那不勒斯度过难忘的两天，在这两天中，大家将探访那不勒斯大学，不仅有著名的教授讲授那不勒斯的建筑历史，更将由教授亲自带领大家游览那不勒斯老城区。在那不勒斯的晚上，我们还将安排热闹非凡的海滨派对和烧烤晚会。

Captions

探秘比萨斜塔屹立不倒与地中海边的惬意狂欢，相信会是所有人日后回忆中，瑰丽而永不褪色的一笔。

1-4. Pecha Kucha events in Rome.
5. Naples.



DINING EXPERIENCE



PIZZERIA NIGHT



PICNIC LUNCH



FUN & NEW FRIENDS



CHINA - ITALY COOPERATION



本土体验

每天在写生课程的同时，我们都会组织一场精彩的社会活动。学员们将会有机会深度探索溯源古老意大利的悠久文化，当然也会有机会结识新的朋友，享受罗马假日的悠闲时光，编织专属的美好记忆。

每天，我们至少会组织一个社会活动。大部份的活动都安排在下午或是晚上，但也有一些穿插在课程之间。

主要活动：

- 传统罗马意式欢迎午餐
- 那不勒斯 | 佛罗伦萨 探访游览
- 探秘梵蒂冈信仰与宗教中心
 - 意大利电影之夜
 - 意式传统歌剧晚餐
- 意大利学生交流与分享
- 艺术家工作室参观及PASTA制作
 - 结业仪式与告别晚宴

**具体的活动安排可能会因为天气或其它因素有所改变，请以行前最终的项目手册为准。*



住宿

HOTEL SANTA LUCIA

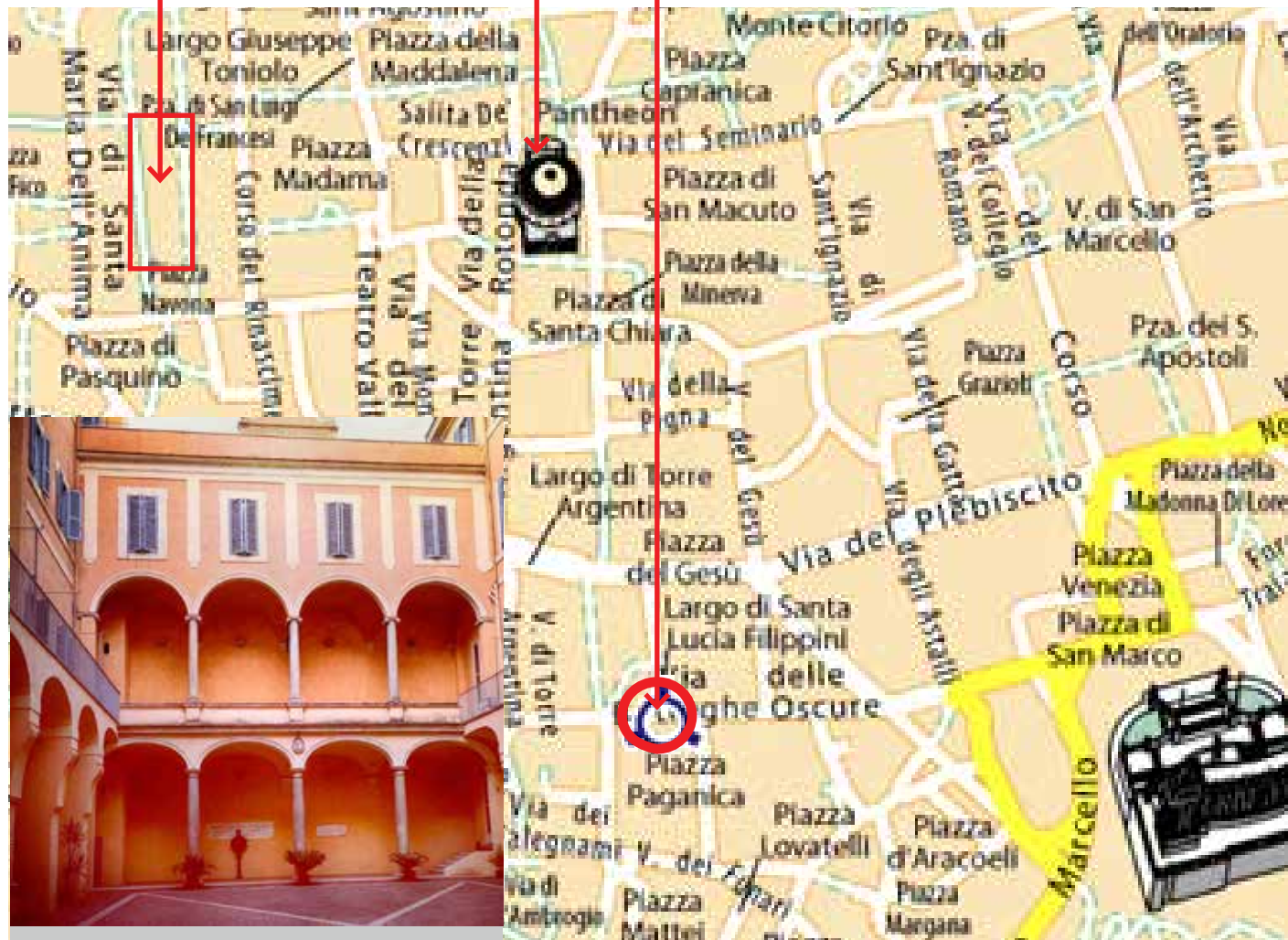
距离主要的古迹:

梵蒂冈: 步行: 1.8 千米 - 26 分钟
乘公共汽车: 14 分钟

斗兽场: 步行: 1.7 千米 - 25 分钟
乘公共汽车: 14 分钟

Piazza Navona

Pantheon



SANTA LUCIA HOTEL

酒店建于16世纪，上一次整体翻修于2010年并且开始营业。酒店很干净且古色古香，这里热情的服务会让你有宾至如归的感觉。

酒店位于市中心，离最著名的景点及罗马宗教场所非常近。

交通很便利，最近的公共交通站点仅在50米之外。

综合设施:

- 带卫浴卧房（双人房）
- 两个玻璃窗户
- 两个电梯
- 会议室
- 媒体/科技
- 平面电视
- 电话
- 酒吧
- 空调/暖气
- 花园, 露台, 阳台
- 衣柜/衣橱
- 酒店在各处提供无线网络连接



关于我们



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA

OAR

罗马建筑学会（OAR）总部设立在1887年建造的非常有名的罗马水族馆大楼内。罗马建筑学会一直致力于推动建筑师在专业领域上的卓越发展，重视在不同项目中的优秀设计，表彰庆祝的杰出成就，倡导素质教育，发展各方面技能，并提供全方位的培训与继续教育的机会。与此同时，罗马建筑学会与罗马政府在2002年成立了建筑之家，旨在促进多国家多语言多形式的建筑文化交流。

ITAD项目不仅得到罗马建筑学会的官方认可，同时也将与建筑之家联合主办。ITAD项目的主要课程都将由著名教授亲自授课，同时项目证书将由罗马建筑学会颁发。



SHANGHAI
DESIGN CENTRE
上海设计中心

SHDC

上海设计中心（SHDC）是全球青年设计师的展示交流平台。作为“设计之都”全球网络的上海端口，SHDC通过展览、沙龙、出版物、俱乐部等立体媒介，呈现青年设计师多元的设计理念，培养创新互动的社区文化，推动科技艺术的跨界合作，促进中国设计参与世界竞争。SHDC旗下的柔性设计馆和设计公共服务平台都旨在为设计需求方和设计供给方架设最好的沟通桥梁，并向社会公众推广、宣传设计的美感和实用性。SHDC依托实体展厅，通过策划举办各种展览展出，组织相关讲座、沙龙和互动活动，同时与网络服务平台相结合，意在与企业、商家、机构、政府、建筑师、设计师和大众共同搭建一个非凡的平台。

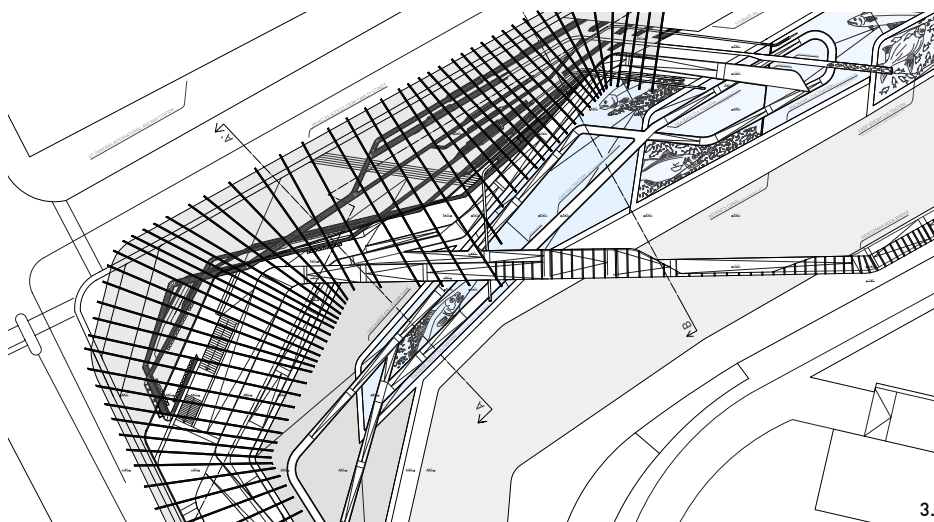


NOS

NOS 设计由 Benedetta Gargiulo Morelli 于 2013 年成立，这是一个年轻的专注于新型建筑设计与环境分析的工作室。不管是室内设计还是产品设计，NOS都希望通过与来自全球不同行业伙伴间的合作，来促进跨境的文化交流，尤其是意大利与中国之间的文化交流。我们的作品都来源于我们对品质的追求。这也是直接影响着我们生活质量的一个信念，无论是在工作场所，在家里或公共场所之间。卓越的学术成就和了解不同的国家是建筑和设计成功的主要特点 - 也正是因为这个原因，我们非常期待此次的项目。

Captions

1. SHDC:
Exhibition Hall.
2. NOS:Beach
Road Design at
Foster &
Partners.
3. NOS:
Aquaculture
Project.
4. SHDC ebsite:
www.
shdesigncentre.
com
5. Quality Tour
HQ.



3.



1.



4.





想获得更多相关信息请 **联系我们**

咨询地址：上海市杨浦区国康路100号（欢迎上门咨询）
上海国际设计中心一楼柔性设计馆展厅

咨询电话：+86 21 65666527

资料传真：+86 21 51860012

在线咨询QQ：2027852694



www.ITAD.it

www.shdesigncentre.com

ITALY
TOP
ARCHITECTURE |
ART & DESIGN | DRAWING
STUDY TOUR

SHANGHAI
DESIGN
CENTRE
上海设计中心



DOOZHI
笃致访学